

ÍNDICE

1.	Introducción				
2.	Marco normativo del Plan Lector de Centro (PLC)				
3.	Destinatarios del Plan Lector de Centro durante el curso 23/24				
4.	Objetivos				
	a.	Objetivos relacionados con la metodología y selección de lecturas	6		
	b.	Objetivos relacionados con la biblioteca	7		
	C.	Objetivos relacionados con el centro	8		
5.	Diagno	óstico y análisis de la lectura en el centro: análisis DAFO	8		
6.	Líneas de actuación del PLC		9		
	a.	Líneas de actuación del docente	9		
	b.	El PLC en la biblioteca	10		
	C.	El PLC en el centro	11		
7.	Destrezas evaluables en el PLC1				
8.	Recursos materiales, humanos y organizativos1				
9.	Cronograma de las actividades del plan lector14				
10	. Lectur	as propuestas por los departamentos implicados	16		
11	. Evalua	ación y seguimiento del plan lector	16		
12	. Propu	esta de actividades motivadoras	19		
13	13. Estrategias de difusión del PLEC20				
14	. Docun	nentación y memoria final	20		

Introducción

La creación de un Plan Lector de Centro (PLC) es esencial para fomentar el hábito de la lectura y promover el desarrollo integral de los estudiantes. Un plan lector bien diseñado busca crear un entorno en el que la lectura sea valorada, accesible y disfrutada por todos los miembros de la comunidad educativa. A través de este plan, se pretende cultivar no solo las habilidades de lectura, sino también el pensamiento crítico, la imaginación y la empatía.

El objetivo fundamental de este plan es impulsar el placer por la lectura como una actividad enriquecedora y satisfactoria. Además, se busca mejorar las habilidades de comprensión, análisis y expresión escrita de los estudiantes, por ello no solo se enfoca en la lectura de textos literarios, sino también a la diversidad de géneros y tipos de texto que estén relacionados con los objetivos de cada una de las materias implicadas en el plan. Recursos que serán escritos y digitales, por lo que consideramos el presente como un plan lector multimodal.

Para llevar a cabo este plan, se requerirá la colaboración y el compromiso de docentes, estudiantes, padres y personal del centro educativo. Se establecerán estrategias y actividades que fomenten la lectura, como clubes de lectura, ferias del libro, talleres de escritura, encuentro con autores, concursos literarios, además de las actividades que se propondrán en los correspondientes departamentos.

Se partirá de un espacio físico atractivo, la **biblioteca escolar**, donde los estudiantes podrán explorar diferentes libros y recursos. Pretendemos de este modo que nuestro plan lector influya en la formación de nuestros alumnos, haciéndolos ciudadanos críticos y conscientes, capaces de analizar información, comunicarse de manera efectiva y nutrir su creatividad.

Al incorporar la lectura como parte integral de la experiencia educativa, el centro no solo contribuirá al éxito académico de los estudiantes, sino también a su crecimiento personal y cultural.

Marco normativo del plan lector de centro (PLC)

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en adelante LOMLOE, destaca la importancia de la lectura, la escritura y la competencia comunicativa en la formación integral de los estudiantes. Aunque no establece un modelo de plan lector específico, sí proporciona una base para que los centros educativos desarrollen estrategias de fomento de la lectura en consonancia con los principios normativos.

En el **artículo 26** de la citada Ley orgánica encontramos que el plan lector de un centro que imparta las etapas de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos tendría que incluir los siguientes aspectos:

- Inclusión de la lectura en el currículo: todas las materias procurarán la interrelación de los saberes básicos impartidos y las actividades relacionadas con la lectura que se programen en el PLC.
- Fomento de la lectura placentera: lejos de resultar un ejercicio rígido y académico, nuestro plan lector incluirá estrategias para motivar a los estudiantes a leer. Algunas de las estrategias vendrán motivadas por el modo de evaluar el plan: la creación de clubes de lectura, la realización de libro fórum, el uso y disfrute de la biblioteca del centro y una selección de lecturas atractivas en cada departamento.
- Diversidad de formatos: nuestro plan lector incluirá distintos formatos, por ello se plantea como multimodal, entendiendo que cada departamento didáctico y cada familia profesional (en el caso de los Ciclos Formativos) tenga la libertad de elegir las lecturas que sus alumnos realizarán de acuerdo con sus necesidades formativas y con sus particularidades.
- Participación de la comunidad educativa: nuestro plan lector pretende involucrar a docentes y estudiantes en la organización de actividades y la creación de un entorno lector en el centro educativo.
- Evaluación de la competencia lectora: La LOMLOE destaca la evaluación de la competencia lectora de los estudiantes, de ahí que el presente plan lector se sustente en reuniones de coordinación y en la elaboración de rúbricas que posibiliten la evaluación del aprovechamiento por parte del alumnado, así como la evaluación del plan lector por parte de los alumnos. La evaluación del aprovechamiento por parte del alumnado se realizará tras cada trimestre, lo que posibilitará el uso de los resultados para adaptar las estrategias y actividades propuestas.

Destinatarios del Plan Lector de Centro durante el curso académico 23/24

Durante el curso académico 23/24, los destinatarios del PLC serán los alumnos y alumnas que cursen 1º y 2º de ESO, así como aquellos que cursen el primer curso de Formación Profesional Básica.

El objetivo a largo plazo es que el centro asuma el PLC como una herramienta más para el aprendizaje, de naturaleza instrumental, metodológica e inclusiva que permita extender su realización al resto de niveles y etapas del centro.

Objetivos

En líneas generales, los objetivos del plan lector del centro se concretan en los siguientes:

- Fomentar el hábito de la lectura

Promover el interés y el gusto por la lectura en los estudiantes, incentivando la lectura como una actividad enriquecedora y satisfactoria.

- Desarrollar la competencia lectora

Mejorar las habilidades de comprensión, análisis y síntesis de textos, así como la capacidad de interpretar y reflexionar sobre su contenido.

- Fomentar la empatía y la comprensión

Mediante la lectura se potencia la empatía y la comprensión hacia diferentes culturas, contextos y realidades.

- Mejorar la expresión escrita

A través de la lectura constante y realizada por todos los departamentos se pretende mejorar la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera coherente, fluida y precisa por escrito.

- Potenciar el pensamiento crítico

Desarrollar la capacidad de analizar y cuestionar los textos de manera crítica, evaluando la veracidad de la información y las intenciones del autor.

- Crear un entorno lector

Establecer un ambiente propicio para la lectura en el centro educativo, proporcionando espacios atractivos, recursos variados y tiempos dedicados a la lectura.

- Incorporar recursos tecnológicos

Integrar recursos digitales y tecnológicos para facilitar el acceso a libros electrónicos, blogs literarios, plataformas de lectura en línea, entre otros.

- Evaluar y ajustar el plan trimestralmente y al final del curso académico: Establecer mecanismos de evaluación para medir el impacto del plan lector, y ajustarlo según los resultados obtenidos y las necesidades identificadas.

Objetivos relacionados con la metodología y selección de lecturas

Los anteriores objetivos generales se concretan en una serie de objetivos de naturaleza específica que permiten focalizar el esfuerzo de los profesores implicados en lograr:

- Fomentar la lectura autónoma, motivando a los estudiantes a desarrollar el hábito de la lectura fuera del horario escolar y promoviendo la elección de libros según sus intereses y ritmo personal.

- **Mejorar la comprensión lectora**, trabajando en estrategias para que los estudiantes comprendan y analicen textos cada año más complejo, mejorando su habilidad para extraer la información relevante y reflexionar sobre su contenido.
- **Promover la discusión literaria**, fomentando la discusión en clase sobre los libros leídos, permitiendo que los estudiantes compartan sus interpretaciones y reflexiones, y debatan diferentes puntos de vista.
- Incentivar la escritura creativa, utilizando la lectura como fuente de inspiración para la escritura creativa, animando a los estudiantes a crear textos basados en lo que han leído.
- **Promover la lectura crítica**, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades para analizar y evaluar la calidad y confiabilidad de los textos que leen, fomentando el pensamiento crítico.
- Desarrollar habilidades de presentación con soportes digitales, animando con ello a los estudiantes a compartir breves reseñas o presentaciones sobre las lecturas realizadas, mejorando sus habilidades de comunicación oral y escrita.

Objetivos relacionados con la biblioteca

La biblioteca del centro será el lugar en el que se realicen las tareas 2 del PLC. En ella, los alumnos y profesores leerán rodeados de libros, lo que será una posibilidad de conocer el fondo bibliográfico del que dispone ese lugar emblemático. El acto de lectura no debe confundirse con un ejercicio rígido e incómodo (por evaluable) para el alumnado, porque esa situación genera rechazo y connotaciones negativas que dificultan la adquisición del hábito. Por todo ello, los objetivos que se persiguen al conectar el PLC con la biblioteca del centro son los siguientes:

Motivar a los estudiantes a explorar la biblioteca y sus recursos, promoviendo la autonomía en la selección de libros y permitiéndoles descubrir nuevos autores y géneros.

Planificar actividades del PLC (clubes de lectura, tertulias literarias, presentaciones de libros, charlas con autores u otras experiencias) que animen a los estudiantes a participar activamente en la biblioteca.

Conseguir que la biblioteca sea un lugar acogedor y atractivo para los estudiantes, con espacios cómodos para estudiar y compartir experiencias lectoras.

Educar a los estudiantes sobre el cuidado y la devolución de los libros a tiempo, promoviendo la responsabilidad y el respeto por los recursos compartidos.

Ofrecer acceso a libros electrónicos, recursos digitales y herramientas en línea que complementen la experiencia de lectura en la biblioteca.

Celebrar la semana de las letras en conexión con el PLC. Organizar la semana de las letras con encuentro con escritores, concurso de Haikus, ferias del libro y la exposición de los productos resultantes de los trabajos que los distintos departamentos han realizado para el PLC. Se permitirá que las familias se acerquen al centro para disfrutar de la mencionada exposición como estrategia de difusión.

Realizar evaluaciones del PLC para que los estudiantes evalúen la satisfacción y el impacto de las actividades en la biblioteca, y ajustar el plan en consecuencia.

Objetivos del centro

Un centro educativo que disponga de un PLC ha de estar concienciado de la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje, así como ha debido lograr la implicación de todos los departamentos (no solo el de Lengua y Literatura). Para lograrlo, el centro se propone los siguientes objetivos:

Cultura lectora institucional

Fomentar una cultura lectora que involucre a toda la comunidad educativa, desde el equipo directivo y docentes hasta personal administrativo, estudiantes y familias.

Formación de docentes

Brindar oportunidades de formación a los docentes para desarrollar estrategias de fomento de la lectura en el aula y para integrar la lectura en sus materias.

Colaboración interdisciplinaria

Promover la colaboración entre diferentes departamentos para desarrollar actividades que integren la lectura en diversas áreas del conocimiento.

Creación de eventos literarios

Organizar eventos literarios en el centro para celebrar la lectura y la creatividad.

Promoción de la biblioteca

Trabajar para que la biblioteca se convierta en un espacio central del centro, promoviendo su uso y participación en las actividades.

Evaluación y seguimiento

Establecer indicadores para medir el impacto del plan lector en el centro y evaluar regularmente el progreso y la efectividad de las actividades.

Diagnóstico de las necesidades de lectura del centro: análisis DAFO

El análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) es una herramienta útil para evaluar la situación actual de nuestro centro educativo y ayudar a tomar decisiones relativas a la planificación de un plan lector.

DEBILIDADES

- · Falta de una cultura lectora arraigada entre los estudiantes.
- · Limitado acceso a recursos literarios variados en la biblioteca.
- · Poca participación de las familias en actividades relacionadas con la lectura.
- Escaso tiempo dedicado a la lectura en el currículo debido a la carga académica.
- Falta de formación específica para los docentes en estrategias de fomento de la lectura.

FORTALEZAS

- · Equipo docente comprometido con la educación y el bienestar de los estudiantes.
- · Biblioteca física y recursos tecnológicos disponibles en el centro.
- Participación de algunos docentes en actividades de promoción de la
- Interés y apertura de los estudiantes hacia nuevas experiencias de aprendizaje.
- · Oportunidades para colaborar con autores locales.

AMENAZAS

- · Competencia con actividades digitales que distraen a los estudiantes de la lectura.
- · Cambios en los planes curriculares que pueden reducir aún más el tiempo dedicado a la lectura.
- · Disminución del interés en la lectura entre los estudiantes debido a tendencias actuales.
- Recursos limitados para adquirir nuevos libros y materiales para la biblioteca.
- · Falta de apoyo para la implementación del plan lector.

OPORTUNIDADES

- Aumento en la conciencia pública sobre la importancia de la lectura y la educación.
- · Posibilidad de aprovechar la tecnología para promover la lectura en línea y a través de plataformas
- · Participación potencial de padres y familias en actividades de lectura y escritura.
- · Flexibilidad para adaptar el currículo y encontrar espacios para integrar la lectura en diferentes asignaturas.
- · Colaboración con otros centros.

Líneas de actuación del plan lector de centro

El presente PLC establece las siguientes líneas de actuación con la intención de alcanzar los objetivos antes mencionados:

Líneas de actuación del docente

Las líneas de actuación del docente son enfoques específicos que quían las actividades y estrategias para promover la lectura entre los estudiantes de manera efectiva. Las que contempla el PLC son:

Selección de lecturas atractivas: escoger lecturas que sean adecuadas para el nivel de los estudiantes y que capten su interés y curiosidad. Será imprescindible que los textos seleccionados se relacionen con los saberes básicos que se trabajan en la materia para que el alumno vaya siendo consciente de que la lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el estudio.

Tiempo dedicado a la lectura: para lograr un PLC eficaz hemos de proponer una temporalización realista, de ahí que propongamos la dedicación por parte de cada departamento de **tres horas lectivas al trimestre**. La temporalización de dichas sesiones la realizará cada profesor en función de su programación de aula y de las características de los alumnos que conforman el grupo.

Discusión y reflexión: los docentes encargados del PLC fomentarán conversaciones en clase sobre las lecturas realizadas, permitiendo a los estudiantes compartir sus opiniones y perspectivas.

Técnicas de comprensión: al realizar las lecturas del PLC los docentes de cada una de las materias implicadas tendrán que enseñar estrategias de comprensión lectora, como realizar resúmenes, inferencias, identificación de información relevante y prescindible o detección de palabras clave, entre otros. En caso de necesitar asesoramiento, la coordinadora del plan ayudará a los departamentos que lo necesiten.

Actividades creativas: una de las acciones más motivadoras es la propuesta de actividades relacionadas con la creación artística o manual inspiradas en los textos leídos, como proyectos visuales o dramatizaciones.

Reflexión sobre valores: no hemos de desaprovechar identificar y discutir los valores, temas éticos y morales presentes en los libros, promoviendo la reflexión crítica y la empatía.

Líneas de actuación en la biblioteca

En la biblioteca, como entorno imprescindible para trabajar el PLC y fomentar el hábito lector de los estudiantes, se plantean las siguientes líneas de actuación:

Programa de préstamo: establecer un sistema de préstamo eficiente que permita a los estudiantes llevarse libros a casa para leer, fomentando la lectura autónoma.

Recomendaciones personalizadas: proporcionar asesoramiento individualizado a los estudiantes según sus intereses y niveles de lectura, para ayudarlos a elegir libros adecuados.

Exposiciones temáticas de los productos resultantes en cada materia durante la semana de las letras.

Promoción constante: mantener una comunicación activa sobre las novedades en la biblioteca a través de carteles, redes sociales y otros canales de comunicación.

Líneas de actuación en el centro

Estas líneas de actuación a nivel de centro educativo enriquecen y fortalecen el impacto del PLC, abarcando a toda la comunidad educativa y generando un ambiente propicio para el fomento de la lectura y la cultura literaria. Las principales son las siguientes:

Integración curricular

Motivar a los docentes de diferentes materias para incorporar la lectura en su metodología, identificando oportunidades para relacionar la lectura con los temas tratados en clase.

Promoción y visibilidad

Diseñar campañas de promoción de la lectura que involucren a toda la comunidad educativa, utilizando carteles, redes sociales, boletines y otros medios para destacar la importancia de la lectura.

Promoción de autores locales

Invitar a autores locales a compartir sus obras y experiencias con los estudiantes, promoviendo la literatura regional durante la celebración de la Semana de las letras.

Celebración de efemérides literarias

Reconocer y conmemorar eventos y fechas importantes en el mundo literario, como el Día del Libro, el Día del Escritor, Día de la mujer en la Ciencia, entre otros.

Apoyo de la dirección

Obtener el respaldo de la dirección y la administración del centro para garantizar la implementación exitosa del plan lector.

Destrezas evaluables en el Plan Lector de Centro

El trabajo de las destrezas relacionadas con la lectura se centrará en los siguientes ejes:

Lectura intensiva

El plan lector debe proponer un banco de lecturas breves, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, el desarrollo de dos tipos de capacidades:

o *Lectura en voz alta de textos*, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad (adecuada al ritmo de la conversación normal), precisión y expresividad.

o Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.

Lectura extensiva

En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la autonomía lectora del alumnado. El eje de lectura extensiva debe comprender, a su vez, al menos dos tipos de lecturas:

o *Lecturas propuestas por el profesorado*. En el triángulo libros-alumnado-profesorado, los docentes poseen un papel fundamentalmente mediador. Es decir, deben servir de puente para que lleguen a los chicos aquellos libros que pueden favorecer con más eficacia el desarrollo de su competencia lectora. En este sentido, cada departamento puede disponer de una relación de lecturas en caso de que los alumnos demanden la recomendación de lecturas relacionadas con la materia.

o *Lecturas elegidas libremente por el alumnado*. El desarrollo de la autonomía lectora debe ser uno de los objetivos centrales de todo plan lector. De este modo, debemos crear las oportunidades para que la lectura se convierta en una actividad presente en el aula, en la que el alumnado tenga la capacidad de escoger a partir de sus intereses y de sus preferencias.

Recursos materiales y humanos del plan lector

Los recursos materiales y humanos son fundamentales para el éxito de un Plan Lector en un Centro educativo.

Recursos Materiales

Colecciones de libros variadas

Mantener una biblioteca escolar con una variedad de libros de diferentes géneros, niveles de lectura y temas para atender a la diversidad de intereses de los estudiantes.

Libros electrónicos

Proporcionar acceso a libros digitales a través de dispositivos electrónicos o plataformas en línea, permitiendo a los estudiantes leer en formatos digitales.

Revistas y periódicos

Disponer de revistas y periódicos que abordan diferentes temas, fomentando la lectura de material actual.

Material audiovisual

Utilizar videos y grabaciones de lecturas en voz alta para enriquecer la experiencia de la lectura y captar la atención de los estudiantes.

Recursos digitales

Contar con dispositivos electrónicos, computadoras y proyectores para presentaciones, actividades en línea y acceso a recursos digitales.

Cartelería y promoción

Crear carteles, folletos y materiales visuales que promocionen la lectura y las actividades relacionadas con el plan lector.

Recursos Humanos

Responsable de la biblioteca

Durante los recreos, los estudiantes podrán encontrar en la biblioteca un profesional que gestione y organice la biblioteca, los asesore en la selección de libros y promueva actividades de lectura.

Equipo docente

Docentes comprometidos que integren la lectura en sus asignaturas y colaboren en la implementación de actividades relacionadas con el plan lector.

Coordinadora del plan lector

Ana María Pérez Martínez, profesora perteneciente al departamento de Lengua y Literatura, será la persona encargada de supervisar y coordinar las diferentes iniciativas del plan lector en todo el centro educativo.

Estudiantes

Los propios estudiantes son recursos humanos muy valiosos y el principal motivo por el que se impulsa este plan.

Familias

La participación de las familias puede enriquecer el plan lector, ya sea compartiendo recomendaciones de lectura, asistiendo a eventos literarios o colaborando en actividades.

Autores y escritores locales

Invitar a autores y escritores locales a visitar el centro durante la semana de las letras a compartir sus experiencias y obras con los estudiantes resulta motivador para los alumnos y alumnas del centro.

Cronograma de las actividades del plan lector

En cada uno de los trimestres se han programado dos tipos de tareas. La tarea 1 será realizada por dos departamentos que asumirán una mayor implicación en el PLC. La tarea 2 será obligatoria y común a todos los departamentos sin excepción.

Salvo que el departamento tenga asignadas dos tareas al trimestre (tarea 1 y tarea 2), las tres sesiones de dedicación trimestral se aplicarán a la tarea 2.

Primer trimestre

Tarea 1

Departamento de Lengua y Literatura

Lanzamiento del plan lector en las clases. Presentación de los objetivos y desafíos.

Departamento de Educación plástica y visual

Creación de carteles y material visual para promocionar el plan lector.

Tarea 2

Los distintos departamentos, previa selección de los textos, temporalizarán en sus correspondientes programaciones de aula tres sesiones (consecutivas o no) para trabajar en la biblioteca la lectura. La evaluación del PLC del trimestre podrá hacerse en la tercera sesión o en otra, dependiendo del instrumento de evaluación usado y el producto deseado.

Segundo trimestre

Tarea 1

Departamento de Filosofía

Reflexión sobre valores y mensajes morales en la lectura. Importancia de la lectura para el aprendizaje.

Departamento de Ciencias Sociales

Creación de cuentos históricos basados en investigaciones sobre períodos históricos específicos.

Tarea 2

Los distintos departamentos, previa selección de los textos, temporalizarán en sus correspondientes programaciones de aula tres sesiones (consecutivas o no) para trabajar en la biblioteca la lectura. La evaluación del PLC del trimestre podrá hacerse en la tercera sesión o en otra, dependiendo del instrumento de evaluación usado y el producto deseado.

Tercer trimestre

Tarea 1

Departamento de Educación Física

Creación, partiendo de modelos leídos en clase, del reglamento de juegos inventados por los alumnos.

Departamento de Ciencias Naturales

Actividad de lectura relacionada con la visibilidad de las mujeres en la ciencia.

Tarea 2

Los distintos departamentos, previa selección de los textos, temporalizarán en sus correspondientes programaciones de aula tres sesiones (consecutivas o no) para trabajar en la biblioteca la lectura. La evaluación del PLC del trimestre podrá hacerse en la tercera sesión o en otra, dependiendo del instrumento de evaluación usado y el producto deseado.

Lecturas propuestas por los departamentos implicados

Cada uno de los departamentos implicados tendrá que realizar una selección de textos con los que trabajará el PLC.

Departamento de Música: Biografías, obras y anécdotas de personajes célebres de la historia de la música occidental.

Departamento de Lengua y Literatura: La relación de lecturas propuestas se organizan de la siguiente manera:

1° ESO

Fragmentos de novelas contemporáneas con las que se tratan temas transversales y las Historias de Cronopios y famas de Cortázar.

2° ESO

- 1. La mano, de Ramón Gómez de la Serna.
- 2. El almohadón de pluma, de Horacio Quiroga.
- 3. Casa tomada, de Julio Cortázar.

Departamento de Filosofía, materia de Valores éticos: Las lecturas que se relacionan a continuación se encuentran organizada atendiendo a los temas de los que se estén reflexionando:

*Reflexión sobre la conexión con la naturaleza y los animales

Fragmento de John Berger, Una vez en Europa, Alfaguara.

*Reflexión sobre la pobreza, la desigualdad económica

Fragmento de Charles Dickens, Canción de navidad, Alianza.

*Reflexión sobre la responsabilidad

Fragmento de lan McEwin, Amor perdurable, Anagrama.

*Reflexión sobre el mal y el bien

Fragmento de R.L. Stevenson, El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, Cátedra.

*Reflexión sobre el trabajo

Fragmento de Leon Tolstoi, El trabajo, la muerte y la enfermedad, ed. Nórdica.

*Reflexión sobre la sociedad/ distopía

Capítulo de J. Orwell Rebelión en la granja, ed. Edelvives

Departamento de Tecnología: A lo largo del curso se trabajarán artículos, noticias tecnológicas o libros relacionados con los saberes básicos del currículo de Tecnología y Digitalización de 1º ESO. Se llevarán a cabo 3 sesiones en cada uno de los trimestres, desarrollándose en la biblioteca del centro y con sus correspondientes evaluaciones como comprobación del grado de comprensión de las lecturas. La propuesta del departamento es la siguiente:

Primer trimestre

Libro Las chicas son de ciencias (Irene Cívico y Sergio Parra. Editorial Montena).

Trabajaremos aquellas científicas que están más relacionadas con nuestra materia, como:

- → Beaulah Louise Henry. La primera chica superinventora.
- → Grace Murray Hopper. La matemática que creó un lenguaje para hablar con los ordenadores.
- → Margaret Hamilton. La ingeniera que nos llevó a la Luna.
- → Jude Milhon. La hacker quería internet para todo el mundo.

Segundo trimestre

- → Y el imparable Roberto devoró la bahía de Portmán (LA VERDAD)
- →El mayor experto en salud de EE UU recomienda restringir el uso de las redes sociales a los adolescentes (EL PAÍS)

Tercer trimestre

→ Smart Cities: digitalización de servicios y conexiones humanas para las ciudades del futuro (LA OPINIÓN DE MURCIA)

→ Elena García Armada: La idea de que los robots van a aniquilarnos es ciencia ficción (EL PAÍS)

Departamento de Física y Química: El departamento de Física y Química contempla las siguientes actividades, cada una de las cuales se desarrollará durante tres sesiones en la Biblioteca del centro:

ACTIVIDAD	PLANTEAMIENTO	TRIMESTRE
"Las chicas son de ciencias"	 Lectura y análisis de textos seleccionados relacionados con el papel de las mujeres en la ciencia a lo largo de la historia". Realización de carteles. Línea cronológica. 	1 ^{er}
"Del mito al laboratorio"	 Lectura y análisis de textos seleccionados con relación a como la mitología a inspirado en ocasiones a la terminología científica. Realización de pósters 	2°
"Los rovers de Marte"	 Lectura y análisis de textos seleccionados sobre los cinco vehículos robóticos que la NASA ha enviado al espacio. Realización de una maqueta del Rover Perseverance con materiales reciclados. 	3°

Departamento de Francés: Las lecturas que el departamento propone aparecen organizadas por cursos:

1º ESO

1ª evaluación: - Sinopsis de la película Zarafa

2ª evaluación: - Le cadeau surprise, librito en francés nivel principiante

3ª evaluación: - Artículos culturales descubriendo ciudades francófonas

2º ESO

1ª evaluación: - Sinopsis de la película Ernest et Célestine

2ª evaluación: - Le cadeau surprise, librito en francés nivel principiante

3ª evaluación: - Artículos sobre alojamientos originales

Departamento de educación plástica y visual:

Lectura de *Alfanhuí* del escritor Rafael Sánchez Ferlosio, en el que los alumnos se han inspirado para elaborar el cartel que publicita el Plan Lector de Centro.

Departamento de Geografía e Historia:

La maldición de Tutankamón: la misteriosa historia delmaleficio de la momia

[NATIONAL GEOGRAPHIC 12 JUNIO, 2023]

Uno de los grandes clichés de la egiptología, presente en la literatura, el cine, y la cultura popular, es la maldición de la momia de Tutankamón. De acuerdo con esta creencia, un antiguo hechizo protege los cuerpos de los faraones y desencadena una serie de tragedias sobre quienes perturban su sueño milenario de los gobernantes.

¿Qué hay de cierto en esta creencia? Uno de los ejemplos más trillados es la historia del descubrimiento del rey Tutankamón. Fallecido aún en la adolescencia, hacia 1323 años antes de nuestra era, fue encontrado por el arqueólogo Howard Carter en 1922. Varios sucesos extraños acontecieron tras el hallazgo.



Los hechos

La expedición de Howard Carter en el Valle de los Reyes, financiada por Lord Carnarvon, dio con la tumba de Tutankamón tras largos años de búsqueda. Carter había intuido que el entierro se encontraba intacto, oculto bajo toneladas de escombros.

En febrero de 1923, habiendo despejado los tesoros del primer gran cuarto de la tumba, el equipo accedió a la cámara funeraria. Se abrieron entonces los sellos que los sacerdotes egipcios habían colocado tres mil doscientos años antes. Al poco tiempo, Lord Carnarvon, el mecenas de la excavación, sufrió una sorpresiva neumonía que terminó con su vida el 5 de abril. Aparentemente, el aristócrata había recibido la picadura de un mosquito que, al infectarse, había agravado su delicada condición de salud.

Maldición de Tutankamón Lord Carnarvon

La muerte de Lord Carnarvon inició una serie de rumores que la prensa internacional repitió. Algunos miembros del equipo fallecieron en los años siguientes, situación que no parecería extraordinaria, considerando que la mayoría de ellos contaba con una edad avanzada para ese tiempo y que la medicina de la época aún no contaba con antibióticos, que hoy damos por sentados. Los hechos se fueron agrandando, alterando y torciendo para construir un mito cadavez más espectacular.



El mito de la maldición de Tutankamón

Desde el anuncio del descubrimiento, se publicaron en todo el mundo varias anécdotas difíciles de comprobar. La primera de ellas afirma que en la misma fecha en que se terminó de excavar la escalera subterránea que conduce al sepulcro, el canario que Carter tenía como mascota fue devorado por una cobra, símbolo del poder faraónico. Según esta historia, pese a las advertencias de los trabajadores, que vieron el hecho como un presagio, la exploración continuó.

Hay hasta la fecha quien declara que la tumba contenía hongos venenosos que se introdujeron en las vías respiratorias quienes entraron a la cámara funeraria. Se ha propuesto inclusive que sustancias nocivas de diversos tipos habrían sido introducidas en el sitio antes de sellarlo, condenando así a la muerte a los ladrones que irrumpieran buscando el tesoro. Los que se han realizado estudios en el interior de la tumba han arrojado resultados negativos, tanto para estas sustancias como para microorganismos potencialmente peligrosos. Adicionalmente, del equipo involucrado en la exploración, sólo Lord Carnarvon enfermó de neumonía, descartando la posibilidad de que el aire de la tumba fuera tóxico.

Se dice también que en la entrada de la tumba se encontraba una inscripción que advertía sobre la maldición del faraón Tutankamón. Aunque se han localizado frases similares en tumbas de periodos anteriores, no existe evidencia de que tal inscripción se encontrara en el recinto ni en ninguno de los objetos del ajuar funerario. Tampoco se han encontrado advertencias de esta naturaleza en otros complejos funerarios de la época de Tutankamón.



Las historias alternas

Algunas versiones de la muerte de Lord Carnarvon afirman que, a la misma hora de su fallecimiento, la ciudad entera de El Cairo quedó a oscuras por causa de un apagón. Otras fuentes dicen que sus últimas palabras fueron: "He escuchado su llamado. Ahora debo

seguirlo". Estos detalles no quedan consignados en registros oficiales ni en los testimonios de

quienes acompañaron al conde en sus últimas horas.

Medio año después de la muerte de Carnarvon, su medio hermano, Aubrey Herbert, también falleció. Herbert no estuvo involucrado directamente en el descubrimiento y su fallecimiento correspondió a las secuelas de una intervención médica, pero los creyentes de la maldición loatribuyeron a la venganza del faraón.

Sir Douglas Reid, el radiólogo encargado de estudiar la momia, es otra de las víctimas que tradicionalmente se adscriben al maleficio. Se afirma que, tras visitar Egipto, enfermó gravemente y murió. Desafortunadamente, a pesar de que Reid fue comisionado para realizar las radiografías del cuerpo, éste nunca pudo salir de Europa. Los altos niveles de radiación a los que se había expuesto durante años minaron su salud al grado de forzarlo al descanso en los Alpes suizos, donde falleció tras una operación en 1924.

Howard Carter murió en 1939, más de quince años después del descubrimiento y a siete años de haber concluido la catalogación de todos los objetos pertenecientes a Tutankamón. Cuando se le consultaba respecto a la maldición, su respuesta solía ser "Yo habría sido la primera

víctima". El arqueólogo atribuía la popularización de esta creencia a la fantasiosa imaginación

del escritor Arthur Conan Doyle.

Este artículo es de la autoría de **Rodrigo Ortega Acoltzi**, quien investiga y escribe sobre arte eHistoria.

Evaluación y seguimiento del plan lector

Indicadores de éxito

Definir indicadores de éxito es esencial para evaluar el impacto y la efectividad de las actividades en un plan lector. A continuación, proponemos los indicadores de éxito del PL del ÍES Sierra de Carrascoy:

Incremento de Lectura

- Número promedio de libros leídos por estudiante antes y después del plan.
- Aumento en el uso de la biblioteca escolar (número de préstamos de libros).

Habilidad de Comprensión

- Mejora en las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes (medida a través de evaluaciones).
- Incremento en la capacidad de analizar y discutir sobre lo leído.

Colaboración Interdisciplinaria

- Número de actividades colaborativas entre departamentos para fomentar la lectura.
- Participación de estudiantes en actividades literarias que involucran varias áreas del currículo.

Impacto en el Currículo

- Evaluación de docentes sobre la efectividad de la integración de la lectura en el aprendizaje.
- Evaluación del impacto de la lectura en la adquisición de habilidades en diferentes asignaturas.

Cambio de Actitud frente a la lectura

- Encuestas sobre la percepción de los estudiantes hacia la lectura antes y después del plan.
- Cambio en la actitud de los docentes hacia la integración de la lectura en sus clases.

La medición regular de estos indicadores nos permitirá evaluar el progreso y la efectividad de las actividades, y realizar ajustes en función de los resultados obtenidos.

Momentos de la evaluación del plan lector

La evaluación y análisis de los resultados son aspectos clave en un plan lector para determinar la efectividad de las actividades y hacer ajustes según sea necesario. **Al final de cada trimestre** realizaremos las evaluaciones del PLC para analizar el progreso y los

resultados obtenidos en ese período. Estos momentos permiten tomar decisiones tempranas y ajustar el plan si es necesario.

Las actividades de evaluación que podrían ponerse en marcha son:

Encuestas a estudiantes

Preguntas sobre su participación en actividades de lectura, cambios en sus hábitos de lectura y su opinión sobre la efectividad del plan.

Evaluación de docentes

Obtener retroalimentación de los docentes sobre la integración de la lectura en el currículo, el impacto en el aprendizaje y las sugerencias de mejora.

Revisión de registros

Analizar el número de préstamos de libros, participación en eventos y actividades, y otras métricas relevantes.

Análisis de indicadores

Revisar los indicadores de éxito que has definido y compararlos con los resultados obtenidos hasta el momento.

Evaluación de actividades mediante rúbricas

Revisar las actividades realizadas hasta la fecha, identificando aquellas que han tenido mayor impacto y aquellas que podrían mejorar.

Revisión del plan

Evaluar si se cumplieron los objetivos establecidos y si algunas actividades necesitan ser ajustadas o eliminadas.

Creación de una memoria final

Resumir los logros, desafíos, resultados y recomendaciones en un informe que sirva de guía para futuras implementaciones.

Medidas de flexibilización del plan lector

Son muchas y variadas las medidas que pueden usarse para flexibilizar el PLC. De todas ellas hemos seleccionado las siguientes:

Proponer variedad de textos

Ofrecer una amplia variedad de textos, formatos y niveles de dificultad en la selección de materiales de lectura permite a los estudiantes elegir lo que más les interese y se ajuste a sus niveles de habilidad.

Incorporar medios digitales

Integra libros electrónicos, audiolibros y recursos en línea para adaptarte a diferentes estilos de aprendizaje y preferencias de los estudiantes.

Permitir lecturas autodirigidas

Fomenta la lectura autodirigida al permitir que los estudiantes propongan libros que deseen leer, siempre y cuando cumplan con ciertos criterios establecidos.

Introducir cambios graduales

Basándote en los resultados de la evaluación del PLC, los profesores pueden realizar ajustes graduales en su trabajo del plan lector.

Propuesta de actividades motivadoras

Además de las tareas asignadas dentro del cronograma antes descrito, los docentes que lo consideren oportuno y encuentren en ello un modo de trabajar saberes básicos de su materia podrán proponer:

- Intercambio de libros
- Períodos de lectura libre: períodos regulares de lectura libre en el horario escolar, donde los estudiantes puedan elegir qué leer según sus preferencias.
- Lecturas temáticas: lecturas temáticas en torno a eventos actuales, celebraciones culturales o efemérides, lo que puede hacer que la lectura sea más relevante y atractiva.
- Desafíos de lectura: lanzar desafíos de lectura con premios o reconocimientos para motivar a los estudiantes a explorar géneros o temas que normalmente no elegirían.
- Evaluación basada en enfoques múltiples: la evaluación de la comprensión lectora utilizando enfoques variados, como discusiones grupales, proyectos creativos o ensayos escritos es motivador para el alumnado.
- Participación en la selección de las lecturas para involucrar a los estudiantes en el PLC, permitiéndoles proponer títulos para ser incluidos en la lista.

Estrategias de difusión del plan lector

Comunicar el plan lector de manera efectiva a la comunidad educativa es esencial para obtener el apoyo y la participación de todos los involucrados. Las estrategias de difusión que hemos desarrollado para el PLC son:

Página web escolar

Creación de una sección en la página web del centro dedicada al plan lector.

Redes sociales del centro

Uso de plataformas de redes sociales del centro para compartir información sobre el plan lector, incluyendo fotos, videos y testimonios de estudiantes y profesores, siempre que los padres o tutores de los menores den su autorización al centro.

Carteles y material impreso

Colocaremos carteles en lugares visibles del centro para destacar los aspectos clave del plan lector.

Exposición de los trabajos realizados durante el curso en la semana de las letras

Documentación y Memoria

Registrar y documentar todas las actividades realizadas y los resultados obtenidos en el PLC es fundamental para evaluar su eficacia y realizar ajustes en el futuro. A continuación, mostramos las tareas de documentación que llevaremos a cabo:

MEDIDA	UTILIDAD
Identificar los datos que se	Determina qué información es relevante para
desean recopilar	evaluar el progreso y los resultados del plan lector.
Documentar actividades	Registra cada actividad realizada en el plan lector,
	incluyendo detalles como la descripción de la
	actividad, la fecha y los recursos utilizados.
Medir el impacto	Define los objetivos específicos para evaluar el
	impacto del plan lector, como el aumento en el
	número de libros leídos por estudiante, la mejora
	en las habilidades de comprensión de lectura, etc.
Fotos y evidencias visuales	Captura de imágenes de las actividades realizadas
	y de cualquier evidencia visual que muestre el

	compromiso y el entusiasmo de los estudiantes
	durante las actividades del plan lector.
Reflexiones y lecciones	Documenta las reflexiones y lecciones aprendidas
aprendidas	a medida que el plan lector avanza. Esto puede
	ayudar a ajustar las estrategias y actividades en
	futuras iteraciones.
Mantén un calendario	Mantén un calendario actualizado con las fechas
	de las actividades planificadas y realizadas, lo que
	te ayudará a rastrear el progreso a lo largo del
	tiempo.